

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

TOILE PEINTE FRANÇAISE DU XVIII^E SIÈCLE : UNE VISION DE JARDINS EXOTIQUES ET DE CHÂTEAU



15 000€

Un monde d'élégance intemporelle se dévoile à travers cette toile française du XVIII^e siècle, autrefois installée dans un prestigieux château à Bayeux, en Normandie. Réalisée sur du lin ancien, cette monumentale peinture arbore des couleurs pastel éclatantes qui ont bravé l'épreuve du temps. La toile représente un château imaginaire et ses jardins exotiques, soigneusement peints dans le style des jardins français de l'époque, avec des effets de trompe-l'œil remarquablement exécutés.

Grâce à une habile maîtrise des jeux d'ombre et de lumière, l'artiste parvient à créer une illusion de profondeur saisissante, transformant le cadre peint en une véritable fenêtre ouverte sur la scène, où l'on croit presque sentir la chaleur du soleil. Cet effet illusionniste, obtenu avec une grande précision dans les détails du cadre, donne l'impression que le paysage est baigné de lumière naturelle.

Contrairement aux tapisseries lourdes et difficiles à transporter de l'époque, les toiles peintes offraient une solution plus pratique et économique pour décorer les intérieurs aristocratiques.

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Moins coûteuses à produire, car la peinture sur lin était plus simple que le tissage, elles restaient tout aussi décoratives tout en étant plus légères et transportables. Elles permettaient ainsi aux familles nobles de les déplacer facilement d'un château à l'autre pour renouveler l'atmosphère de leurs résidences.

SKU: 8303 | **Categories:** [Décoration](#), [ecommerce](#), [Pro](#), [Tapisserie / Tapis](#) |



Galerie Stéphane Olivier

Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS