

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

ARNE JACOBSEN - ENSEMBLE CHAISE ANT ET TABLE À ABATTANTS EN PALISSANDRE | DESIGN SCANDINAVE



3 200€

Ensemble de mobilier design scandinave composé d'une chaise Ant et de sa table à abattants assortie, créations emblématiques du designer danois Arne Jacobsen, éditées par Fritz Hansen, Danemark, vers les années 1950.

La chaise Ant, modèle iconique du design danois du XX^e siècle, se distingue par sa coque en

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés
3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

contreplaqué Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr moulé plaqué de palissandre, à la ligne organique et équilibrée. Elle repose sur un piétement en acier tubulaire chromé, caractéristique du mobilier moderniste scandinave. Le palissandre, bois précieux aujourd’hui rare et réglementé, offre un veinage profond et chaleureux particulièrement recherché.

La table assortie, également en palissandre, présente une structure fonctionnelle avec plateaux à abattants, permettant un usage compact ou déployé selon les besoins. Ce type de table est typique du design nordique, alliant fonctionnalité, sobriété et élégance intemporelle.

Ensemble d'époque, non réédité, portant les marquages Fritz Hansen (FH Danmark) attestant de son authenticité.

Bel état vintage, avec de légères traces d'usage conformes à l'âge, sans manques ni rayures profondes.

Un ensemble de mobilier scandinave vintage idéal pour un intérieur contemporain, un bureau ou un espace de collection consacré au design danois.

□□ Scandinavian modern furniture set comprising an Ant chair and its matching drop-leaf table, iconic designs by Danish designer Arne Jacobsen, produced by Fritz Hansen, Denmark, circa 1950s.

The Ant chair, a landmark of 20th-century Danish design, features a molded laminated plywood shell veneered in rosewood, characterized by its organic silhouette and balanced proportions. It rests on chromed tubular steel legs, a signature element of Scandinavian modern furniture. The rosewood veneer, now rare and regulated, displays a rich and expressive grain highly sought after by collectors of vintage Scandinavian design.

The matching drop-leaf table, also veneered in rosewood, offers a functional and elegant construction with folding leaves, allowing both compact and extended use. This versatile format is typical of Nordic modernist furniture, where practicality and refined aesthetics are seamlessly combined.

An original period ensemble, not a re-edition, bearing Fritz Hansen (FH Danmark) markings, confirming its authenticity.

Good vintage condition, with light signs of age and use consistent with its period, and no losses or deep scratches.

Galerie Stéphane Olivier

Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

A refined set of vintage Scandinavian furniture, ideal for a contemporary interior, home office, or a curated collection of Danish modern design.

SKU: 2192 | **Categories:** [ecommerce](#), [Les iconiques](#), [Meubles](#), [Pro](#), [Table et chevet](#) | **Tags:** [design 1950](#), [Scandinavian design](#)



Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés
3 rue de l'Université, 75007 PARIS