STEPHANE OLIVIER
PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

TABLE À ABATTANTS EN NOYER – TRAVAIL ITALIEN – VERS 1940-1950



1 900€

Élégante table à abattants en noyer, travail italien du milieu du XXe siècle, vers 1940-1950.

Le plateau est composé de quatre panneaux de noyer disposés en miroir, offrant un veinage particulièrement décoratif et très graphique. Le bois présente de belles nuances naturelles et un dessin flammé qui met en valeur la qualité du noyer utilisé.

La table repose sur quatre pieds galbés de forme sabre, élancés et élégants, reliés par une ceinture légèrement mouvementée plaquée de noyer figuré. L'ensemble présente des proportions harmonieuses et une silhouette légère caractéristique de certaines productions italiennes de cette période.

Grâce à ses deux abattants latéraux, la table offre plusieurs configurations d'usage : fermée, elle peut être utilisée comme console ou petite table ; ouverte d'un côté ou des deux côtés, elle devient une table de repas pouvant accueillir confortablement 6 à 8 personnes. Cette modularité en fait un meuble aussi fonctionnel que décoratif.

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés
3 rue de l'Université, 75007 PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

Son plateau récemment mis à nu met particulièrement en valeur la beauté du veinage du noyer et lui confère une esthétique très actuelle, facile à intégrer aussi bien dans un intérieur classique que contemporain.

□□ Elegant walnut drop-leaf table, Italian work from the mid-20th century, circa 1940–1950.

The top is composed of four bookmatched walnut panels, creating a particularly decorative and graphic grain pattern. The wood displays beautiful natural variations and a lively figured grain that highlights the quality of the walnut used.

The table stands on four slender sabre-shaped legs, elegant and slightly curved, connected by a gently shaped apron veneered in figured walnut. The overall proportions are well balanced, giving the piece a light and refined silhouette typical of certain Italian productions of this period.

Thanks to its two drop leaves, the table offers several configurations: closed, it can be used as a console or small table; opened on one or both sides, it becomes a dining table comfortably seating 6 to 8 people. This versatility makes it both functional and decorative.

The recently stripped surface enhances the beauty of the walnut grain and gives the piece a very current aesthetic, making it easy to integrate into both classic and contemporary interiors.

SKU: 7877 | **Categories:** ecommerce, Meubles, Table et chevet | **Tags:** Antiques, bois, BUREAU, chambre, decoration, furniture, interiordesign, TABLE, tabledesign, wood, writing desk

PRODUCT DESCRIPTION

Sans rallonges 101 cm * 86 cm

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés
3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER
PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés
3 rue de l'Université, 75007 PARIS