

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

COUSSIN ANCIEN SUÉDOIS EN RÖLAKAN - SKÅNE 1900-1930 - GRAND FORMAT



750€

Superbe grand coussin réalisé à partir d'un **tissage rölakan traditionnel de la région du Skåne**, au sud de la Suède, daté entre **1900 et 1930**.

Ce fragment textile appartient à la grande tradition du **tissage scandinave en tapisserie plate** (interlock tapestry), caractérisée par une structure souple et régulière, sans les fentes propres aux kilims plus méridionaux.

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

On y retrouve les motifs géométriques typiques du rörlakan suédois :

- rosaces stylisées,
- bandes verticales rythmées,
- motifs cruciformes et octogonaux,
- composition axée sur l'équilibre et la symétrie.

La palette — **ocre doré, brun terre, vert céladon, rouge cinabre, bleu grisé** — correspond parfaitement aux teintures utilisées dans le Skåne au début du XX^e siècle, période marquée par une forte influence orientaliste dans les arts textiles nordiques.

Monté aujourd'hui en grand coussin décoratif et doublé d'un velours moutarde, il conserve toute la richesse graphique et la chaleur des rörlakan domestiques suédois, autrefois destinés à orner les intérieurs ruraux aisés.

Une pièce authentique, expressive et rare dans ce format.

□□ Large vintage Swedish rörlakan cushion from Skåne, 1900-1930

Beautiful large cushion made from an authentic **rörlakan flat-weave textile from Skåne**, southern Sweden, dating from **1900-1930**.

This piece belongs to the Scandinavian tradition of **interlock tapestry weaving**, recognisable by its supple structure and the absence of the slit-woven joins found in Balkan or Anatolian kilims.

The design displays the classic **geometric patterns of Swedish rörlakan**:

- stylised rosettes,
- vertical decorative bands,
- cross-shaped and octagonal motifs,
- a strong sense of balance and symmetry.

Its colour palette — **golden ochre, earthy brown, celadon green, cinnabar red and smoky blue** — matches early 20th-century Skåne textiles, a period strongly influenced by the oriental revival in Nordic folk arts.

Now mounted as a large decorative cushion with a mustard velvet backing, it retains all the graphic strength and warmth of traditional Swedish rörlakan hangings, once used in prosperous

Galerie Stéphane Olivier

Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr
rural interiors.

A genuine, expressive and visually striking piece in a rare format.

SKU: N/A | **Categories:** [Décoration](#), [ecommerce](#), [Objet divers](#), [Objet divers](#) | **Tags:** [coussin](#), [cushion](#), [FOLK ART](#), [folklore](#), [scandinavia](#), [SWEDISH](#), [textile](#)



Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS