

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

CABINET D'ART POPULAIRE DE CORTINA D'AMPEZZO - DÉBUT DU XXE SIÈCLE, TRAVAIL EN ÉCORCE



Ce cabinet extraordinaire est une pièce rare de l'artisanat italien, originaire de Cortina d'Ampezzo au début des années 1900. Entièrement recouvert d'écorce sombre clouée avec une précision méticuleuse, il témoigne du savoir-faire et de la dextérité nécessaires pour préserver l'intégrité de chaque morceau sans qu'il ne se brise – un exploit remarquable en soi. La partie inférieure comporte une porte dissimulant un espace de rangement, tandis que la partie supérieure est ornée de deux étagères, surmontées d'une tête animale fantastique, dotée

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr
d'yeux en mercure d'origine qui lui confèrent une touche magique."

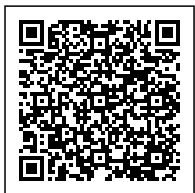
Bien plus qu'un simple meuble fonctionnel, ce cabinet est profondément ancré dans les croyances folkloriques de son époque, conçu non seulement pour le rangement, mais aussi comme un talisman destiné à éloigner les mauvais esprits. Le travail d'écorce personnalisé reflète une grande vénération pour les traditions locales, et le jambage des étagères est gravé d'initiales – celles de l'artisan qui l'a fabriqué ou de la famille à laquelle il appartenait, ajoutant ainsi une dimension personnelle et historique à l'objet.

Folk Art Cabinet from Cortina d'Ampezzo - Early 20th Century, Barkwork

This extraordinary cabinet is a rare example of Italian craftsmanship, originating from Cortina d'Ampezzo in the early 1900s. Entirely covered with dark bark, meticulously nailed piece by piece, it demonstrates the remarkable skill required to preserve the integrity of such fragile material without breakage—an achievement in itself. The lower section conceals a storage compartment behind a discreet door, while the upper section features two shelves crowned by a fantastic animal head, its original mercury eyes adding a magical touch.

Far more than a functional piece of furniture, this cabinet is deeply rooted in the folkloric beliefs of its time, conceived not only for storage but also as a talisman to ward off evil spirits. The personalized barkwork reflects a profound reverence for local traditions, while the jamb of the shelves is engraved with initials—either of the craftsman who created it or of the family who owned it—adding a personal and historical dimension to the object.

SKU: N/A | **Categories:** [Armoire](#), [ecommerce](#), [Meubles](#), [Pro](#) | **Tags:** [armoire](#), [art populaire](#), [cupboard](#), [folkart](#)



Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS