

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

BUFFET BAS BRETON - QUIMPER - XIX^e SIÈCLE



3 500€

☐☐ Superbe buffet bas breton ancien en chêne, ouvrant par un tiroir en ceinture et deux vantaux sculptés. Ce meuble de tradition régionale, originaire de Quimper, illustre l'art décoratif populaire de Bretagne au XIX^e siècle.

La façade est richement ornée d'un décor sculpté de vases de fleurs stylisés, encadrés de feuillages sinueux et de motifs géométriques. Le tiroir en ceinture est souligné d'une frise finement ciselée, tandis que la traverse basse chantournée est animée de rinceaux floraux. Les pieds cambrés à enroulements renforcent l'élégance rustique du meuble, tandis que la ferronnerie ancienne souligne son authenticité.

Galerie Stéphane Olivier
Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à rivegauche@stephaneolivier.fr

□ Pourquoi ce meuble est typiquement breton ?

Ce buffet incarne les codes du mobilier traditionnel breton :

- Décors sculptés : motifs de fleurs stylisées, feuillages et symboles géométriques, inspirés de la nature et des traditions locales.
- Chêne massif : bois robuste et durable, choisi pour sa résistance au climat humide et sa patine profonde.
- Structure typique : un long tiroir en ceinture et deux vantaux sculptés, complétés d'une traverse basse travaillée, typiques des ateliers de Quimper.
- Esprit régionaliste : reflet du savoir-faire paysan, marqué par une identité culturelle forte et reconnaissable.

Ainsi, ce buffet bas breton du XIX^e siècle n'est pas seulement un meuble utilitaire, mais aussi un témoignage culturel et patrimonial de la Bretagne.

Pièce rare et décorative, il apportera une forte présence dans une maison de campagne, un intérieur de collectionneur ou comme élément de caractère dans un décor contemporain.

□□ BRETON SIDEBOARD - QUIMPER - 19th CENTURY

Beautiful antique Breton sideboard in oak, opening with a long frieze drawer and two carved doors. Likely from Quimper, this piece reflects the rich tradition of 19th-century Breton folk furniture.

The façade is decorated with stylized flower vases and foliage scrolls, framed by geometric carvings. The frieze drawer is enriched with fine detailing, while the scalloped apron and scroll feet enhance the rustic elegance. The original iron fittings highlight its authenticity.

Galerie Stéphane Olivier

Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS

STEPHANE OLIVIER

PARIS

Pour toute information complémentaire, nous écrire à livegauche@stephaneolivier.fr

Why is this piece typically Breton?

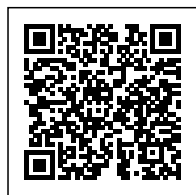
This sideboard embodies the hallmarks of traditional Breton furniture:

- Carved decoration: floral vases, foliage and geometric motifs, inspired by nature and regional symbolism.
- Solid oak: the preferred wood in Brittany, resistant to humidity and developing a deep patina.
- Typical structure: a frieze drawer with two carved doors and a scalloped base, characteristic of Quimper workshops.
- Regional identity: furniture marked by a strong folk and cultural heritage, distinct from urban styles.

More than just a cupboard, this is a cultural statement and an authentic piece of Breton heritage.

A decorative and functional sideboard, perfect for a country house, a collector's interior, or as a statement element in a modern setting.

SKU: 8286 | **Categories:** [Buffet](#), [ecommerce](#), [Meubles](#) | **Tags:** [BUFFET](#), [buffet en chêne](#), [massive oak](#), [SIDEBOARD](#)



Galerie Stéphane Olivier

Saint-Germain-Des-Prés

3 rue de l'Université, 75007 PARIS